

FACT SHEET

»DIE KATHEDRALE VON MONET – FREIHEIT DES MALENS«

Inhalt

- Zylindrisches 360°-Rundgemälde
- Gemaltes Original auf 6 x 2 Metern in Öl auf Leinwand, welches hochauflösend digitalisiert, vergrößert, auf Stoff gedruckt und als 360°-Panorama inszeniert wird
- Im impressionistischen Stil gemaltes Original
- Das Panorama zeigt die Kathedrale Notre-Dame de Rouen mit ihrem Vorplatz sowie umliegenden Gassen und Häusern in der französischen Stadt Rouen Ende des 19. Jahrhundert in einem leuchtenden Farbrausch von orange über lila bis rosa
- Grundlage für Asisi war eine berühmte Gemäldeserie von Claude Monet, der die Kathedrale mehrfach unter verschiedenen Lichteinflüssen malte
- Lichtstarke Panorama-Inszenierung
- Das Bild erschließt sich sowohl von einer nahen Betrachtung auf Makroebene, sowie in seiner panoramatischen Gesamtheit vom Besucherturm

Ausstellung

- Ausstellung von weit über 200 Werken von Yadegar Asisi über eine Schaffenszeit von über 30 Jahren
- Betrachtung des Spannungsfeldes zwischen Kunst und Technologie unter dem Einfluss von gesellschaftlichen Errungenschaften
- Einsatz von verschiedensten technischen Mitteln: Malerei, Fotografie, digitale Kunst unter Einbezug von KI-Modellen
- Erste digitale Kollektion mit NFTs, die auf dem Originalgemälde von Yadegar Asisi beruhen

- Ausstellung von Reproduktionen sowie Originalen, u. a. das Original zum Panorama DIE KATHEDRALE VON MONET auf Leinwand

Technische Details zum Panorama

- eines der weltgrößten 360°-Rundgemälde im Maßstab 1:1
- Bildfläche: ca. 3.500 m²
- Länge: über 110 Meter (ca. Länge eines Fußballfeldes)
- Höhe: ca. 32 Meter (ca. Höhe eines zehnstöckigen Hauses)
- Gewicht: rund 650 Kilogramm
- Material: Polyester, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- ca. 4.750 Meter vernähtes Garn, d.h. in etwa vom Panometer Leipzig zum Alten Rathaus

Panometer Leipzig

- denkmalgeschützter, ehemaliger Gasspeicher der Stadtwerke Leipzig aus dem Jahr 1910
- 34 Meter hohe zylindrische Stahlkonstruktion zur Bildaufhängung
- Hauseigenes Café
- benachbarte "Arena am Panometer" für Open-Air-Veranstaltungen
- Richard-Lehmann-Str. 114, 04275 Leipzig
- www.panometer.de

Impressum

- 360°-Panorama: Yadegar Asisi
- Musik: Eric Babak
- Creative Director: Mathias Thiel
- www.asisi.de