

## NEW YORK 9/11

### KRIEG IN ZEITEN VON FRIEDEN

#### Fact Sheet

Yadegar Asisi zeigt „NEW YORK 9/11 – Krieg in Zeiten von Frieden“ im Panometer Leipzig: Ein Anti-Kriegsprojekt, das die Anschläge vom 11. September mit ihren globalen und weitreichenden Auswirkungen auf unsere Gegenwart in Erinnerung ruft.

#### Inhalt

- Ausstellung mit plastischen Installationen, Fotografien, Typografie, Bewegtbild und einem Panorama von Yadegar Asisi
- Viertes Anti-Kriegsprojekt Yadegar Asisis nach DIE MAUER, LEIPZIG 1813 und DRESDEN 1945
- Das Panorama zeigt ein realistisches Abbild Manhattans am Morgen des 11. September 2001 um 08:41 Uhr auf einer gedruckten Panorama-Leinwand mit Licht- und Soundinszenierung
- Chronologischer Ausstellungsrundgang von der Gegenwart 20 Jahre zurück bis zum Morgen des 11. September 2001
- 5 Installationen auf dem Weg zum Panorama zu den Folgen von 9/11:
  - Zwei 22 Meter hohe Goldtürme zur Visualisierung der Kriegskosten des Krieges gegen den Terror
  - Eine Grenzzaun-Installation zeigt die westliche Reaktion auf die Fluchtbewegungen nach den Kriegen im Mittleren Osten
  - Die Installation eines westlichen Wohnzimmers zeigt die Kriegreden westlicher Politiker im Kontrast zu den folgenden Zerstörungen
  - Ein Turm mit Laufschriften zeigt den Einsatz von Feindbildern und unsere mediale Rezeption der Konflikte
  - Eine Installation mit gezeichneten Strichen und Erzählungen von Zeitzeugen stehen für die geschätzten 900.000 Toten und Millionen Kriegsgeschädigter infolge des „Krieges gegen den Terror“
- Mit Gastbeiträgen von Michael Lüders, Shida Bazayr, Margot Käßmann, Bazon Brock, Wim Wenders, Clemens Tangerding, Juliane Voigt, Mahnaz Mohammadi, Elias Asisi und Eberhard Knödler-Bunte
- Stellvertretend für Millionen weiterer unbekannter Kriegsgeschädigter werden die ausgewählten Geschichten von 11 Zeitzeugen vorgestellt: Khaled Salman, Qadir Nadery, Ali Shallal al-Qaisi, Emal Ahmadi, Abdul Gaffar Khishky, Mansoor Adayfi, Qusai Hussein, Salwa Hosseini, Aqila Tawakoli, Taiba Ramoz sowie Khaled al-Masri
- Panoramamusik und Soundscape von Eric Babak

## Technische Details zum Panorama

- eines der weltgrößten 360°-Rundgemälde im Maßstab 1:1
- Bildfläche: ca. 3.500 m<sup>2</sup>
- Länge: über 110 Meter (ca. Länge eines Fußballfeldes)
- Höhe: ca. 32 Meter (ca. Höhe eines zehnstöckigen Hauses)
- Gewicht: rund 650 Kilogramm
- Material: Polyester, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- ca. 4.750 Meter vernähtes Garn, d.h. in etwa vom Panometer Leipzig zum Alten Rathaus

## Panometer Leipzig

- denkmalgeschützter, ehemaliger Gasspeicher der Stadtwerke Leipzig aus dem Jahr 1910
- 34 Meter hohe zylindrische Stahlkonstruktion zur Bildaufhängung
- Café bietet Getränke sowie süße und herzhafte Snacks
- benachbarte "Arena am Panometer" für Open-Air-Veranstaltungen
- Richard-Lehmann-Str. 114, 04275 Leipzig ([www.panometer.de](http://www.panometer.de))